

**Демонстрационный вариант вступительного испытания
по русскому языку**

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 70 тестовых заданий, которые предполагают выбор одного верного ответа из нескольких предлагаемых вариантов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за правильно выполненные задания части А – 70 баллов.

Часть 2 содержит 2 комплексных задания повышенной сложности. Для выполнения задания нужно прочитать фрагмент текста и ответить на вопросы по его содержанию. Правильно выполненное задание 1 оценивается в 14 баллов. Правильно выполненное задание 2 оценивается в 16 баллов. Максимальное количество баллов за правильно выполненные задания части 2 – 30 баллов.

Максимальное количество баллов за обе части – 100.

Минимальное количество баллов, необходимое для успешного прохождения экзамена, – 40.

Продолжительность вступительного испытания – 60 минут.

Часть 1.

Выберите один правильный ответ:

1.	Вчера на улице был (...) ветер.	(А) твёрдый (Б) крепкий (В) сильный
2.	Моя сумка всегда (...).	(А) несложная (Б) простая (В) лёгкая
3.	Эта машина стоит 3 миллиона! Это очень (...)! Я не могу её купить!	(А) дорого (Б) дороже (В) дешёво
4.	Можно я сяду рядом (...)? Я не слышу, что ты говоришь.	(А) к тебе (Б) от тебя (В) с тобой

5.	Ольга (...) за Игорем только год.	(А) замужем (Б) вышла замуж (В) жената
6.	Ребёнок (...) папу и делает всё наоборот.	(А) слушает (Б) слышит
7.	Бабушка плохо (...), потому что ей уже 90 лет.	(А) слушает (Б) слышит
8.	Мой сын ещё не (...) в школе, он маленький.	(А) учится (Б) учит (В) изучает
9.	Наша команда по футболу вчера (...) Уругваю – 0:6. Это было ужасно!	(А) проиграла (Б) играла (В) потеряла
10.	Я хочу (...) рисовать.	(А) выучить (Б) научиться (В) изучить
11.	Когда (...) вечер, будет холодно.	(А) наступит (Б) поступит (В) выступит
12.	Иван легко (...) новые слова. Он может выучить 100 слов за день.	(А) вспоминает (Б) помнит (В) запоминает
13.	Преподаватель (...) журнал на стол.	(А) положил (Б) повесил (В) посадил (Г) поставил
14.	Эту девушку (...) Анна.	(А) называется (Б) зовут (В) называют (Г) обзывают
15.	Наши студенты всегда (...) много вопросов.	(А) дают (Б) передают (В) задают
16.	У Игоря температура +39. Наверное, он (...) ангиной.	(А) больной (Б) болит (В) болеет
17.	Ирина занята. Она (...) чемодан, потому что у неё завтра самолёт в Америку.	(А) собирает (Б) убирает (В) выбирает
18.	Мы опаздываем, давай (...) такси!	(А) примем (Б) возьмём (В) сделаем
19.	С большим вниманием они (...) прогноз погоды на завтра.	(А) слышат (Б) слушают

20.	На праздники наша семья поехала (...), чтобы посмотреть столицу.	(А) в Москве (Б) в Москву (В) из Москвы
21.	Я люблю кататься (...) на велосипеде.	(А) о городе (Б) по городу (В) под городом
22.	Деканат (...) работает до 4.	(А) на пятницу (Б) в пятницу (В) в пятнице
23.	Он узнал это (...). Зачем мы сказал ему?	(А) из тебя (Б) к тебе (В) от тебя
24.	Скажи, кто эти (...) братьев.	(А) двое (Б) две (В) два
25.	(...) уже говорил мне об этом, но я не помню кто.	(А) кто-нибудь (Б) кто-то (В) что-то
26.	Президент поздравил россиян (...).	(А) Рождеству (Б) с Рождеством (В) Рождества
27.	Он шёл с (...) сумками в руках, а его девушка шла рядом и несла букет.	(А) шесть (Б) шести (В) шестью
28.	Олег женился (...) ещё в университете.	(А) за Сашей (Б) на Саше (В) с Сашей
29.	У меня две (...)	(А) сестёр (Б) сёстры (В) сестра
30.	(...) нравилось гулять по центру города.	(А) туристам (Б) туристы (В) туристами
31.	Он родился (...).	(А) 1991-го года (Б) 1991-ый год (В) в 1991-ом году
32.	Плохо, когда многое зависит (...).	(А) настроением (Б) от настроения (В) настроению
33.	Сергей Бодров сыграл (...) в фильме «Брат».	(А) главная роль (Б) в главную роль (В) главную роль
34.	Брат выше (...).	(А) младшая сестра (Б) младшую сестру

		(В) младшей сестры
35.	Пожар! Спасайтесь! Бегите скорее (...).	(А) там (Б) отсюда (В) сюда
36.	Я поднял руку, чтобы остановить маршрутку, но она проехала (...) меня.	(А) мимо (Б) до (В) под
37.	Дом старый, но в окнах горит свет, значит, там (...) живёт.	(А) кто-нибудь (Б) кто-то (В) что-то
38.	У него хорошая память. Он (...) всё!	(А) вспомнит (Б) помнит (В) вспоминает
39.	Когда Иван (...) машину, он долго изучал всю информацию.	(А) выбрал (Б) выбирал (В) выбирает
40.	Когда я (...) домой, я встретил Олега.	(А) шёл (Б) ходил (В) идти
41.	Вчера мы (...) на матч Аргентина – Хорватия.	(А) сошли (Б) расходились (В) сходили
42.	Когда он услышал голоса, он (...) к окну.	(А) подошёл (Б) отошёл (В) вышел
43.	Извините, декан уже (...). Приходите завтра.	(А) ушёл (Б) вышел (В) отошёл
44.	Что (...) ваш друг из Китая?	(А) принёс (Б) привёл (В) привёз
45.	Антон (...) бабушку через дорогу.	(А) перевёл (Б) обвёл (В) завёл
46.	После уроков студенты (...) по комнатам.	(А) расходятся (Б) сходятся (В) подходят
47.	Иван часто (...) к нам в гости.	(А) пришёл (Б) приходил (В) приходила
48.	Он (...) на экзамен в 8.00, а надо было в 9:00.	(А) пришёл (Б) приходил (В) пришло
49.	Девушка идёт и (...) тяжёлую сумку сама.	(А) носит

		(Б) несёт (В) нести
50.	Ольга не (...) очки. Она хорошо видит.	(А) носит (Б) несёт (В) нести
51.	Муж любит (...) детей в школу на машине	(А) водить (Б) возить (В) носить
52.	Моя жена не умеет (...) машину.	(А) водить (Б) возить (В) носить
53.	Отец (...) домой очень поздно и сразу лёг спать.	(А) приехал (Б) приезжал (В) приезжает (Г) приедет
54.	Когда (...) брат, мы всегда были рады.	(А) приехал (Б) приезжал (В) приезжает (Г) приедет
55.	Мой брат (...) русский текст без словаря.	(А) привёл (Б) вёл (В) перевёл
56.	Никогда не (...) документы без печати.	(А) привозите (Б) привезите (В) привезти
57.	Самолёты часто (...) над нашим домом	(А) летают (Б) летят (В) улетают
58.	Когда Игорь шёл домой, он (...) ко мне в гости.	(А) обошёл (Б) пришёл (В) зашёл
59.	Самолёт (...) в 23:00.	(А) подлетит (Б) залетит (В) прилетит
60.	Отец (...) в душе и пошёл на работу.	(А) мыл (Б) вымылся (В) вымыл (Г) моется
61.	Я знаю известного футболиста, которого (...).	(А) зовут Иван (Б) я горжусь (В) нравится петь (Г) знает много языков
62.	Он прочитал книгу, (...) ни у кого нет.	(А) которой (Б) о которой

		(В) которую (Г) на которую
63.	(...) сегодня, я бы сдал его на пять	(А) будет ли экзамен (Б) если будет экзамен (В) если бы экзамен был (Г) был ли экзамен
64.	Я не уйду отсюда, (...) сделаю все задания.	(А) как (Б) пока не (В) пока
65.	(...) сказать что-то, подумай! Потом будет поздно!	(А) прежде чем (Б) после того как (В) во время того как
66.	(...) я увидел эту девушку, я не мог её забыть.	(А) до тех пор, как (Б) по мере того, как (В) с тех пор, как
67.	Мы хотим (...) в университет.	(А) чтобы поступить (Б) поступить (В) чтобы поступили
68.	Профессор, (...) сумку в аудитории, вернулся в университет вечером.	(А) забыт (Б) забытый (В) забывший
69.	(...) ужин, мама позвала семью к столу.	(А) приготовив (Б) готовя
70.	(...) ужин, я обычно слушаю музыку.	(А) приготовив (Б) готовя

Часть 2.

Прочитайте текст 1 – фрагмент из путеводителя по Русскому музею в Петербурге. Выполните задания после текста. Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

В центре Петербурга на площади Искусств находится всемирно известный Русский музей. Это один из крупнейших музеев русского искусства, которому в 1998 году исполнилось сто лет.

Музей занимает целый комплекс зданий, соединенных между собой. Главное из них – Михайловский дворец – считается одним из красивейших зданий Петербурга. Этот дворец принадлежал царской семье. Решение превратить Михайловский дворец в музей принял Александр III. В 1898 году, уже после его смерти, царская семья выполнила его желание. В Михайловском дворце было открыто 37 залов, и первые посетители музея увидели коллекцию произведений русского искусства, собранную Александром III и его семьей.

За прошедшие годы общая площадь музея увеличилась и составила 72 000 квадратных метров. Значительно расширилась и коллекция музея. В неё вошли произведения, подаренные разными коллекционерами, а также работы, купленные музеем. Сейчас музей насчитывает 382 000 произведений, отражающих тысячелетнюю историю отечественного искусства. Музею принадлежит одна из лучших коллекций гравюр и рисунков русских художников и крупнейшее в стране собрание скульптуры. Кроме того, здесь можно увидеть оригинальные произведения творчества.

Сегодня коллекция музея представляет собой своеобразную энциклопедию русского искусства, которой гордится не только Петербург, но и вся Россия. И неудивительно, что каждый год музей посещает полтора миллиона посетителей из разных городов России и всего мира.

Ответьте на вопросы:

1. Русский музей был открыт (...).
 - a. Александром III
 - b. городскими властями Петербурга
 - c. царской семьёй
2. Музей расположен (...).
 - a. только в здании Михайловского дворца
 - b. в нескольких зданиях
 - c. в большом современном здании

3. В Государственном Русском музее собраны (...).
 - a. только произведения, созданные за последние 100 лет
 - b. только произведения древнерусских мастеров
 - c. произведения искусства с глубокой древности до наших дней
4. В конце 19 века основную коллекцию составляли произведения, (...).
 - a. купленные музеем
 - b. подаренные царской семьёй
 - c. переданные коллекционерами
5. В Русском музее находится самая большая в стране коллекция (...).
 - a. произведений народного творчества
 - b. русской живописи
 - c. русской скульптуры
6. В музей приезжают (...).
 - a. и русские, и иностранцы
 - b. только русские
 - c. только жители Петербурга
7. Русский музей находится (...).
 - a. на окраине Санкт-Петербурга
 - b. в центре Санкт-Петербурга
 - c. в Москве

Прочитайте текст 2 – короткую статью по биографии русского художника В.А. Серова. Выполните задания после текста. Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

Художник Валентин Александрович Серов (1865-1911) вошёл в историю русской живописи как автор портретов и пейзажей, исторических и жанровых картин, картин на мифологические сюжеты. Но наиболее значительным из всего, что он создал, являются портреты.

Серов вырос в атмосфере искусства, его отец был известным композитором.

Уже в детстве проявился его талант. Он был учеником крупнейшего русского художника Ильи Репина. Затем учился живописи в Академии художеств.

В двадцать два года он создаёт портрет юной Веры Мамонтовой, сестры своего друга. Двенадцатилетняя Верочка Мамонтова была кумиром семьи. Красивая, живая, с блестящими чёрными глазами, она была общей любимицей. Её «я хочу, я не хочу» было законом. И вот эту своенравную

девчонку молодой художник уговорил позировать ему. Художник вдохновенно работал. Чувствовал: он у цели.

...Верочка сидит за столом, спиной к окну. Лучи солнца играют на её волосах, освещают розовое платье, персики на столе... Солнцем наполнен воздух.

А Верочка как будто присела на минуту после шумных игр, взяла персик и, чуть-чуть улыбаясь, смотрит на художника и на нас. Картина «Девочка с персиками» – это гимн счастливой юности, радости жизни, солнцу, свету. Через год на выставке в Москве эта картина принесла молодому Серову большой успех: он получил за неё премию. Другую его картину «Девушка, освещенная солнцем» купил известный коллекционер Павел Михайлович Третьяков. Сейчас эти картины можно увидеть в Третьяковской галерее в Москве.

Серов создал портреты многих своих современников: художников, писателей, артистов. Он любил театр, знал Шаляпина, его другом был Станиславский. Он был художником – новатором, искал новые пути в искусстве. Он рисовал не только в стиле реализма.

В начале XX века развивается стиль модерн. Черты модерна мы находим в портрете известной танцовщицы Иды Рубинштейн – самой необычной картине Серова.

Художник не только рисовал, он был также преподавателем Академии Художеств в Петербурге, студенты любили и уважали его. Серов интересовался русской историей, особенно эпохой царя Петра I. Образ Петра I сложен и неоднозначен на картинах художника. Портреты Серова раскрывают характер человека, всю его «философию жизни», его общественное положение, отношение к другим людям.

Умер Серов, когда ему было всего 46 лет. Илья Репин в некрологе писал: «Для меня произведения Серова всегда были бесконечно притягательны, как самый чистый драгоценный камень».

Ответьте на вопросы:

8. Отец художника писал (...).
 - a. картины
 - b. театральные декорации
 - c. музыку

9. Серов более известен как (...).
- a. портретист
 - b. преподаватель
 - c. пейзажист
10. Картину «Девочка с персиками» Серов написал (...).
- a. в детстве
 - b. в молодости
 - c. в зрелом возрасте
11. Картина «Девочка с персиками» находится (...).
- a. в Англии
 - b. в России
 - c. во Франции
12. Серова особо интересовала история (...).
- a. России
 - b. Греции
 - c. Москвы
13. Художник увлекался (...).
- a. архитектурой
 - b. театром
 - c. ювелирным делом
14. Учителем Серова был (...).
- a. Васнецов
 - b. Станиславский
 - c. Репин
15. Валентин Серов был (...).
- a. живописцем и педагогом
 - b. живописцем и музыкантом
 - c. композитором и художником

Шкала оценивания вступительных испытаний по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№ блока	Содержание блока	Количество о вопросов в блоке	Количество баллов за верный ответ на вопрос	Максимальное количество баллов за блок
1	Тестовые вопросы с одним верным ответом	70	1	70
1	Тестовое задание повышенной сложности, работа с текстом и ответы на вопросы	2	14 16	30
ИТОГО		-	-	100

Темы для подготовки к вступительному испытанию по русскому языку:

Для успешного прохождения вступительного испытания абитуриент должен обладать знаниями и навыками использования единиц русского языка в рамках следующих разделов:

Фонетика и графика

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог, ударение.

Лексика

Понятие о лексике. Слово как единица лексики. Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Понятие об устойчивых сочетаниях.

Словообразование

Окончание, суффикс, корень, приставка как значимые части слова. Различные способы словообразования в русском языке.

Морфология

Понятие части речи. Знаменательные и служебные части речи.

Имя существительное. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, падеж существительных. Типы склонения.

Имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Полная и краткая форма. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Переход прилагательных в существительные.

Имя числительное. Числительные количественные, порядковые, собирательные. Особенности склонения числительных.

Местоимение. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Глагол. Неопределенная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Виды глаголов. Спряжение глаголов. Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное). Времена глагола. Причастия и деепричастия как формы глагола.

Наречие, значение наречий.

Предлог. Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Частицы.

Междометие. Модальные слова.

Синтаксис и пунктуация

Простое предложение. Согласование, управление, примыкание. Словосочетание. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Члены предложения (подлежащее, сказуемое простое и составное, глагольное и именное, дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения.

Типы простых предложений по составу. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Полные и неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания между однородными членами и при обобщающих словах. Обособленные второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства) и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Обращения, вводные конструкции и знаки препинания при них. Вставные конструкции и знаки препинания в них.

Сложное предложение. Типы сложных предложений. Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения. Основные виды придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (соподчинение и последовательное подчинение придаточных предложений), расстановка знаков препинания в них.

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них. Сложные предложения с сочинением и подчинением, расстановка знаков препинания в них.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

Орфография

Безударные гласные, их правописание. Правописание слов с чередующимися гласными *о* и *а* в корнях *-гор-/гар-*, *-клон-/клан-*, *-твор-/твар-*, *-зар-/зор-*, *-плав-/плов-*, *-лаг-/лож-*, *-раст-/ращ-/рос-*, *-скак-/скоч-*, *-кос-/кас-*, *-мок-/мак*, *-ровн-/равн-*; правописание слов с чередующимися гласными *е*, *и* в корнях *-бир-/бер*, *-пир-/пер-*, *-дир-/дер-*, *-тир-/тер*, *-мир-/мер-*, *-жиг-/жег-*, *-стил-/стел*, *-блист-/блест-*, *-чит-/чет-*. Правописание *е* и *о* после шипящих в корнях, суффиксах. Правописание *и* и *ы* после *ц*. Правописание *з* и *с* на конце приставок. Правописание приставок *при-* и *пре-*. Правописание сложных и сложносокращенных слов. Правописание важнейших суффиксов и падежных окончаний имен существительных. Правописание важнейших суффиксов и падежных окончаний имен прилагательных. Правописание числительных. Правописание местоимений. Правописание глаголов и глагольных форм. Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов и частиц. Правописание *Н* и *НН* в словах разных частей речи. Разграничение частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи. Слитные, дефисные и отдельные написания разных частей речи. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.