

## **Образец экзаменационного задания по литературе и критерии оценки.**

Экзамен по литературе проходит в форме сочинения. Рекомендуемый объем сочинения 250 – 350 слов. Максимальная оценка за сочинение – 100 баллов.

Сочинение выполняется самостоятельно, не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Сочинение должно соответствовать заявленной теме. Сочинение оценивается в 0 баллов при полном несоответствии теме. Тема должна быть полностью раскрыта, в сочинении представлена своя точка зрения на поставленный вопрос, которая убедительно аргументирована примерами из литературных произведений с корректным указанием авторов и названий. При раскрытии темы сочинения, анализе литературного произведения должна использоваться научная терминология, свидетельствующая о знании и понимании экзаменуемым литературоведческих понятий. Сочинение предполагает композиционную цельность, это логически связанное, последовательное изложение материала, соответствующее всем нормам современного русского литературного языка.

При выставлении оценки учитывается соответствие сочинения следующим критериям: полнота и глубина раскрытия темы, композиционная цельность, логика, структурированность и последовательность изложения материала, правильность использования основных литературоведческих понятий и терминов, отсутствие фактических ошибок, привлечение текста произведения для аргументации, навыки литературоведческого анализа текста, соблюдение речевых норм, грамотность.

При оценке грамотности сочинения используются следующие источники: Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. М., 2007 (2-е изд. М., 2009), одобренный Орфографической комиссией РАН; Д. Э. Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации (любое издание).

### **Образец экзаменационного задания по литературе.**

Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

1. Проблема национального характера в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Женские образы в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
3. Смысл названия произведения М.А. Шолохова «Судьба человека».